18 (513) 4—10 мая 1978 г.
ИЗДАЕТСЯ с 1968 ГОДА

В НОМЕРЕ:



ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

Отцы и дети, или сеанс одновременной игры.

Фотоэтюд Б. Долматовского.

Марка издательства — «ФиС»

Вряд ли можно найти любителей шахмат, которые не имели бы в своей домашней библиотеке книг, выпущенных издательством «Физкультура и спорт». Только за последние десять лет наше центральное издательство спортивной литературы выпустило более 80 названий шахматных книг общим тиражом в несколько миллионов экземпляров. Многие из них по праву вошли в золотой фонд советской шахматной литературы.

Накануне Дня печати корреспондент «64» обратился к директору издательства «Физкультура и спорт» **Ю. А. Метаеву** с просьбой рассказать о сегодняшних делах и планах издательства.

— Мне приятно сообщить любителям шахмат, что весной нынешнего года у нас создана специализированная редакция по выпуску шахматной литературы, — говорит Ю. А. Метаев. — Популярность шахмат в стране заметно растет, и объем книжной продукции издательства уже не может удовлетворить широкие круги шахматистов. Жизнь настоятельно диктует нам расширение тематического плана, увеличение выпуска шахматных книг. Если раньше мы издавали примерно 70—80 авторских листов в год, то теперь Государственный комитет Совета Министров СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли рекомендовал увеличить объем шахматной продукции издательства «Физкультура и спорт» втрое.

Госкомиздат СССР предложил также рассмотреть вопрос о выпуске шахматной литературы другими центральными и республиканскими издательствами страны. Свою работу в этой области они будут координировать с нашей специализированной редакцией. Так, например, недавно к нам обратились работники издательства «Детская литература» с просьбой помочь выбрать для переиздания несколько популярных книг, выпущенных ранее «Физкультурой и спортом». Мы рекомендовали «Шахматную азбуку» В. Гришина и Е. Ильина и некоторые другие книги, адресованные самым юным любителям шахмат. Обратились к нам и сотрудники издательства «Московский университет», заинтересовавшиеся проблемами психологии шахматного творчества.

— Какие книги с маркой «ФиС» получат любители шахмат в ближайшее время?

— Накануне матча на первенство мира мы наметили выпустить книгу Анатолия Карпова «Избранные партии». Редакционная работа над ней уже закончена. Добавлю, что «Избранные партии» чемпиона мира подготовлены издательством как бы сверх плана — в тематический план нынешнего года книга эта не входит.

Большой интерес у любителей шахмат, несомненно, вызовут книги М. Ботвинника «Полвека в шахматах» и М. Таля «В огонь атаки» (написана в соавторстве с Я. Дамским). Обе книги выходят в серии «Выдающиеся шахматисты мира».

Уже вышел сигнальный экземпляр сборника «Шахматная композиция». Сборник рассчитан на квалифицированных шахматистов и отражает последние достижения в области поэзии шахмат.

Закончена редакционная работа над книгой гроссмейстера Д. Бронштейна «Самоучитель шахматной игры», в которой автор предлагает оригинальную систему обучения шахматной стратегии и тактике.

— А каковы перспективные планы издательства?

— Серию «Выдающиеся шахматисты мира» продолжат книга В. Смыслова «В поисках гармонии» и сборник «Макс Эйве». Вторая книга представляет собой творческий портрет нынешнего президента ФИДЕ. Партии прокомментированы самим М. Эйве.

«ФиС» выпустит еще одну книгу зарубежных авторов — гроссмейстера Л. Портиша и мастера Б. Шаркози. Она называется «600 окончаний».

Назову также книгу М. Ботвинника «От шахматиста — к машине», над которой экс-чемпион мира закончил недавно работу. В ней он комментирует свои последние турнирные партии, сыгранные в 1967—1970 гг., рассказывает о встречах с Эм. Ласкером, Х. Р. Капабланкой и А. Алехиным.

Проблемам дебюта, типовым комбинациям и ловушкам в этой стадии партии посвящена книга Я. Нейштадта «По следам дебютных катастроф».

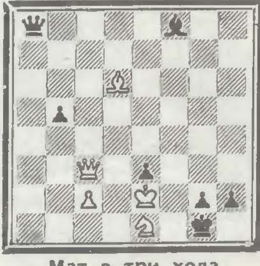
Список шахматных книг издательства «Физкультура и спорт» скоро можно будет продолжить: перспективный план сейчас утверждается на редакционно-издательском совете...



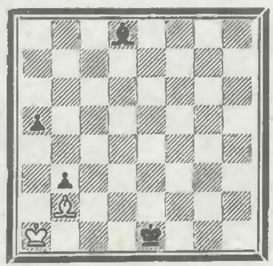
Очередная передача «Шахматной школы» предназначается начинающим. 12 мая она транслируется по 1-й программе Центрального телевидения и программам «Восток» и «Орбита», а 16 мая повторяется по 3-й программе ЦТ.

Урок проводит мастер Б. Шашин. Тема: «Оценка позиции в середине игры».

Слушателям, занимающимся в «Классе начинающих», предлагаются последние, девятое и десятое конкурсные задания.



Мат в три хода



Ничья

Вместе с решениями этих конкурсных заданий начинающие шахматисты должны прислать в адрес телешколы конверты с маркой и домашним адресом, в них после подведения итогов конкурса учащимся, выполнившим нормативы, будут высылаться классификационные справки о присуждении спортивного разряда. Решения каждого задания пишите на отдельной почтовой карточке. Письма с ответами и с конвертами отсылайте по адресу: **113162, Москва, Шаболовка, 37, «Шахматная школа», «Класс начинающих».**

***

ПОПРАВКА. В задании, опубликованном в № 17 «64», редакция телевизионной шахматной школы допустила ошибку. Черный король должен стоять не на d8, а на h8.

ПО СТРАНИЦАМ ГАЗЕТ

Отмечая День печати, редакция еженедельника предлагает вниманию любителей шахмат подборку материалов, которые дают представление о шахматной теме на страницах республиканской, областной и районной печати. Газеты постоянно публикуют сообщения о различных соревнованиях, знакомят своих читателей с творчеством местных шахматистов, проводят конкурсы решений задач и этюдов. Сегодняшняя тематическая подборка подготовлена по информационным заметкам, напечатанным в газетах «Советская Литва» и «Советская Киргизия», «Индустриальная Караганда» и «Челябинский рабочий», «Советский Крым» и «Белгородская правда», «Ленинское знамя» (Московская область) и «Приокская правда» (Рязань).

ЧЕМПИОНКА — ДОЧЬ ЧЕМПИОНКИ

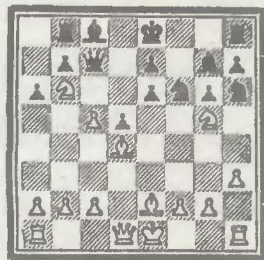
Шахматный обозреватель газеты «Советская Литва» мастер И. Вистанецкис рассказал читателям о 16-летней вильнюсской школьнице Расе Картанайте, завоевавшей недавно звание чемпионки Литвы. Любопытно, что второе место в этом турнире заняла мать юной чемпионки — М. Картанайте, которая вот уже многие годы является одной из сильнейших шахматисток республики: она десять раз побеждала в чемпионатах Литовской ССР.

«Первые мои игрушки в детстве были шахматные фигуры», — вспоминает Раса. И сейчас она проводит за шахматами многие часы... Больше всего Расу привлекает комбинационная игра — юная чемпионка всегда настроена на атаку. Не случайно она предпочитает как белыми, так и черными острые дебютные системы.

Особенно удачно Р. Картанайте выступает в последние два года. Достаточно сказать, что в 1976 году на молодежных соревнованиях профсоюзов в Днепропетровске она завоевала бронзовую медаль, затем выиграла чемпионат Вильнюса среди мальчиков, а в прошлом году на первенстве Литвы выполнила норму кандидата в мастера.

Консультирует талантливую шахматистку заслуженный мастер спорта В. Микенас.

Газета знакомит любителей шахмат с одной из партий чемпионки республики. Соперницей ее была неоднократная победительница первенства Литвы **Вильма Каушилайте**, игравшая черными.



15. К:c8! Ф:c8 16. Cg4 Kh:g4 17. hg h6 18. Kf3.

Разменная операция, начатая пятнадцатым ходом, позволила белым захватить контроль над черными полями в центре и добиться заметного преимущества.

18...g5 19. Фd3 Kpf7? 20. Ke5+ Kpg8 21. Kg6 Фc7 22. Ce5 Фa5+ 23. c3 (еще сильнее 23. b4! Ф:b4+ 24. c3) 23...Лf8 24. К:e7+ Kpf7 25. Фg6+ Kp:e7 26. Ф:g7+ Kpe8 27. C:f6, и белые выиграли.

Нарынская школьница **Бактыгуль Тилембаева** стала чемпионкой Киргизской ССР среди девушек. Она добилась отличного результата — $12^1/_2$ очков из четырнадцати. Второе-третье места поделили А. Мельникова (Токмак) и Н. Решетова (Фрунзе).

ТУРНИРНАЯ ОРБИТА

Первенство Карагандинской области проводилось по швейцарской системе в девять туров. Звание чемпиона сохранил за собой кандидат в мастера электрослесарь **Е. Закевич**, набравший $7^1/_2$ очков. Второе место благодаря лучшему коэффициенту занял кандидат в мастера Ш. Баймуратов, а третьим призером стал кандидат в мастера А. Педан — оба закончили турнир, имея по $6^1/_2$ очков.

⁂

Шахматисты гурзуфского санатория Министерства обороны и института «Магарач» встретились в решающем поединке в турнире на первенство Большой Ялты среди производственных коллективов. Выиграв матч со счетом 3 : 2, команда **института** завоевала переходящий кубок.

⁂

Матчевая встреча ветеранов и школьников Белгорода, проходившая в областном шахматном клубе, завершилась победой **юных шахматистов**. Счет матча — 5 : 3.

⁂

Звание чемпионки областного совета ДСО «Урожай» завоевала представительница Челябинского института механизации и электрификации сельского хозяйства **Т. Игнатова**. Среди мужчин сильнейшим был **А. Сергеев**, а среди юношей — **В. Брагин** (оба из Верхнеуральского района).

КРЕПНЕТ ДРУЖБА

Заметку под таким названием опубликовала областная газета «Приокская правда». В ней рассказывается о дружбе шахматистов двух коллективов — Рязанского ордена Октябрьской Революции нефтеперерабатывающего завода имени 50-летия СССР и ВНИИ нефтеперерабатывающей и нефтехимической промышленности. Недавно шахматисты завода побывали в Москве, где встретились в матче на десяти досках с командой института. Поединок протекал в упорной борьбе и завершился вничью — 5 : 5.

Матчевые встречи шахматистов двух коллективов решено сделать традиционными.

Москва—София—Прага

Открытый чемпионат Московской области по решению задач и этюдов явился финалом международного шахматного конкурса читателей газет «Ленинское знамя», «Софийская правда» и «Свобода» (Прага).

Лучшего результата добились кандидат технических наук Ю. Ершов (г. Жуковский) и младший научный сотрудник Н. Кульман (г. Протвино, Серпуховский район), которым и присвоено звание чемпионов области. Победители премированы специально изготовленными комплектами шахмат с автографами экс-чемпиона мира М. Ботвинника.

С ЗАПАСОМ В ДВА ОЧКА

Как уже сообщал наш еженедельник, победитель отборочного турнира к юношескому первенству мира стал известен досрочно. Москвич Сергей Долматов обеспечил себе первое место независимо от исхода заключительного тура.

В последний день наибольший спортивный интерес представляли встречи С. Долматова с Б. Таборовым и А. Харитонова с Л. Еоляном. В них решалась судьба второго места. После пяти часов игры партия лидера соревнования с Таборовым завершилась вничью, Харитонов победил Еоляна и догнал своего конкурента.

Окончательные итоги турнира: С. Долматов — 10 очков из 14; 2—3. Б. Таборов и А. Харитонов — по 8; 4. Л. Псахис — $7^1/_2$; 5. З. Азмайпарашвили — $6^1/_2$; 6. Л. Юртаев — 6; 7—8. Л. Еолян и З. Ланка — по 5.

АРИФМЕТИКА ПО-ЛЬВОВСКИ

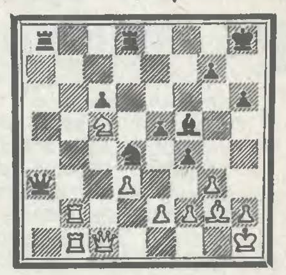
Специальный корреспондент «64» Евгений ИЛЬИН передал с зонального турнира СССР

ПЕРЕД двумя последними турами только пятеро из 15 участников зонального соревнования потеряли интерес к межзональным делам. Остальные десять в той или иной степени могли надеяться удержаться в поле притяжения мировой шахматной короны. После доигрывания партий четырнадцатого тура и нескольких затянувшихся поединков выбыли из числа «заинтересованных лиц» чемпион страны Б. Гулько, не сумевший спастись во встрече с В. Тукмаковым и реализовать перевес в партии с Г. Кузьминым, и В. Багиров, добывший лишь пол-очка в окончании с В. Цешковским. Для чемпиона страны это был чувствительный удар, и ему с трудом удавалось скрывать свои переживания. Зато бакинский мастер выглядел человеком преуспевающим, в его глазах, казалось, был виден отблеск гроссмейстерских эполет. Конечно, сделать в последнем туре ничью «по заказу», да еще черными с О. Романишиным, не так просто. Но некоторый опыт у Багирова имелся: на последнем чемпионате страны он также «под занавес» встречался с львовским гроссмейстером и закончил дело миром. Правда, тогда этот результат устраивал обоих, а как-то будет настроен его противник теперь?

Еще одну аналогию с последней высшей лигой уготовил слепой жребий: как и в Ленинграде, заключительную встречу проведут между собой В. Смыслов и И. Дорфман. Как читатель, наверное, помнит, та декабрьская партия имела далеко идущие последствия. Стремясь во что бы то ни стало победить, экс-чемпион мира «перестарался» и проиграл. Дорфману эти негаданные пол-очка позволили догнать Гулько и стать совладельцем почетного титула чемпиона СССР. И во Львове вновь турнирное положение обязывало Смыслова играть на выигрыш, только вот Дорфману успех в последнем туре на этот раз никаких лавров не сулил. Обоим чемпионам страны львовский турнир принес одни огорчения.

На минорной ноте заканчивал свое выступление во Львове и А. Кочиев. Юный гроссмейстер большую часть дистанции проявлял завидную стойкость. Он дольше всех обходился «без нулей» (партия с В. Смысловым из седьмого тура доигрывалась после одиннадцатого — к тому времени непобежденных участников уже не было). Ленинградец нанес единственное поражение бессменному лидеру Ю. Балашову. Однако создается впечатление, что именно окончание встречи со Смысловым надломило боевой дух Кочиева. После этого злополучного доигрывания, когда молодой гроссмейстер был совсем близок к ничьей, но допустил элементарную ошибку, он не нашел в себе сил для продолжения хорошо начатой атаки против Свешникова и совсем вяло играл с Цешковским, за что и был примерно наказан.

А. КОЧИЕВ—В. ЦЕШКОВСКИЙ



33. Лd2? На этот робкий ход следует энергичное возражение:

33...Лdb8! 34. Л:b8+ Л:b8 35. Лd1. Понятно, нельзя брать ферзя из-за 35...Лb1+ 36. Cf1 Ch3 с матом.

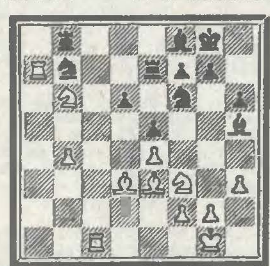
35...Ф:c1 36. Л:c1 К:e2. 37. Лe1 Кd4 38. gf ef 39. Ce4 Ch3 40. Cg6 f3. Белые сдались, так как угроза 41...Cg2+ с последующим 42...Кe2+ неотразима, нельзя даже «откупиться» ценой качества: 41. Лg1 Лb1!, и мат неизбежен.

Все же зональный дебют Кочиева нельзя считать неудачным. Он набрал довольно много очков, повысил свой индивидуальный коэффициент, доказал, что в любой компании с ним вынуждены считаться.

Причины, по которым в той или другой партии борьбы не полу-

ОСТАНОВЛЕННЫЕ МГНОВЕНИЯ

Б. ГУЛЬКО — О. РОМАНИШИН



Положение черных кажется стесненным, однако в их распоряжении находится интересная разгрузочная комбинация.

25...Кc5! 26. Л:e7 К:d3. Под боем обе белые ладьи, и изобретательность теперь приходится проявлять Гулько.

27. Лc8! Л:c8 28. К:c8 С:e7 29. К:e7+ Крf8 30. Кf5 С:f3. Опасно 30...К:e4 из-за стремительного марш-броска белой проходной.

31. gf К:b4 32. К:d6 Кd3. Буря улеглась. Теперь уже несколько предпочтительней позиция черных. Однако использовать слабость белых пешек нелегко.

33. Кc4 Крe7 34. Cd2 Кh5 35. Кe3 Крe6 36. Кd5 Кf6 37. К:f6 Кр:f6 38. Крg2 Крg6 39. Крg3 f5 40. ef+ Кр:f5 41. Ce3. Здесь партия была отложена и по приговору знатоков должна была завершиться вничью. Романишин, однако, решил, что с таким выводом торопиться не следует.

41...Кe1 (записанный ход) **42. Cd2 Кc2 43. Cc1 Кd4 44. Ce3 Кe2+ 45. Крg2 h5 46. h4?** Этот естественный ход оказывается серьезной ошибкой — оборонительные рубежи белых растягиваются и становятся более уязвимыми.

46...Крe6 47. Cg5 Крd5 48. Ce7 Кd4 49. Cd8 Кf5 50. Крf1 Кd4 51. Крg2 Кe6 52. Ce7 Крc4 53. Cd6. Нападая на пешку e5, белые пытаются ограничить активность неприятельского короля.

53...Крd4 54. Ce7 Крd5 55. Крg3 Кd4 56. Cd8 Кf5+ 57. Крh3. Если бы король пошел на g2, то повторялась позиция после сорок девятого хода, но уже с ходом черных, которые могли осуществить маневр Крd5—d4—d3.

57...Крd4 58. Cc7 e4! Пользуясь тем, что белый король связан защитой пешки h4, Романишин маневр Крd5—d4—d3.

59. fe Кр:e4 60. Cb6 Крf3 61. Cc5 g6 62. Cb6 Кd6 63. Крh2 Кc4 64. Cd4 Кd2 65. Cb6 Крg4. Вот последствия опрометчивого 46. h4 — пешка на этом поле беззащитна.

66. Cd8 Кf3+ 67. Крg2 К:h4+ 68. Крh2 Кf3+ 69. Крg2 h4 70.

чается, бывают различными. Скажем, А. Белявского никто не упрекнет в излишнем миролюбии, в отсутствии воли к победе. А вот играя со Свешниковым, он «придумал» только четыре своих хода. Нет, эта партия не пополнит коллекцию курьезных миниатюр, тут дело обстоит несколько иначе.

...Когда накануне четырнадцатого тура в комнату Белявского заглянул один его приятель, он увидел на доске знакомую позицию из модного ныне челябинского варианта сицилианской защиты. Львовский гроссмейстер готовился к встрече с его автором Е. Свешниковым и рассматривал длинный, уже апробированный вариант.

«Неужели тебе интересно начинать игру с двадцатого хода»? — спросил Белявского вошедший. «Не с двадцатого, а с двадцать шестого», — сухо уточнил не привыкший лезть за словом в карман гроссмейстер.

В турнирном зале эти 26 ходов были сделаны почти молниеносно. А на 30-м ходу противники пожали друг другу руки и мирно разошлись, сделав, по существу, лишь четыре хода. Белявский без особой выгоды «израсходовал» белый цвет... А как бы ему пригодились лишние пол-очка.

У шахматистов бытует выражение «везет, как первому призеру». Еще на старте зонального турнира многие отмечали, что на роль счастливчика претендует Р. Ваганян — несколько «подарков судьбы» он действительно получил. Похоже, и сам гроссмейстер решил не подводить проявившую к нему внимание госпожу Удачу. Он играл собранно и расчетливо. Хотя Ваганян по ходу соревнования сетовал, что в последнем туре ему уготована роль стороннего наблюдателя (по жребию как раз в этом туре он должен был отдыхать), положение его оказалось самым приятным: во всех арифметических выкладках относительно возможного распределения межзональных путевок фигурировала фамилия Ваганяна. Набранные им $8^1/_2$ очков гарантировали гроссмейстеру, как минимум, дележ второго места. Таким образом, он оказался свободным не только от игры, но и от волнений.

Не имел особых оснований нервничать и Балашов, хотя теоретически был возможен вариант, по которому он мог угодить в дополнительное соревнование, предусмотренное на случай, если в межзональное «купе» втиснется больше четырех человек.

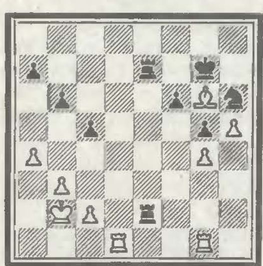
Все предлагавшиеся вариации на межзональную тему перечислить невозможно. Достаточно сказать, что допускалось даже, что за единственный оставшийся билет будут бороться восемь гроссмейстеров...

Последний тур начался раньше обычного — партия Тукмаков — Кузьмин игралась утром. Одесский гроссмейстер, в начале соревнования пропустивший две встречи по болезни и долго догонявший остальных, на самом финише решил всех «опередить» и освободиться утром, так как вечером ему предстояло улетать на международный турнир. Конечно, В. Тукмакову хотелось предварительно забронировать себе место в следующем этапе розыгрыша мирового первенства.

(Окончание на 6—7-й стр.)

Сс7 h3+ 71. Kpf1 g5 72. Cd8 Kpf5 73. Cc7 g4 74. Cb8 Kpe4 75. Cc7 Kd4 76. Cb6 Kpf3! 77. Cc7 Ke2 78. Ch2 Kc3 79. Cb8 Ke4 80. Kpg1 K : f2. Белые сдались.

В. ЦЕШКОВСКИЙ — В. БАГИРОВ



За несколько ходов до возникновения этой позиции белые отказались от повторения ходов, полагая, что их дальнобойный слон сильнее скромного черного коня. Далее последовало:

34. a5 ba 35. Ла1 Лf2 36. Л : a5 Лf4 37. Лga1 K : g4 38. Л : a7 Л : a7 39. Л : a7+ Kpg8 40. Лc7 Ke5 41. Ch7+ (записанный ход) **41...Kph8 42. c4 f5.** Косвенно защищая пешку c5 и ограничивая радиус действия слона.

43. h6 g4 44. Лg7 g3 45. C : f5. Цешковский спешит отдать некогда сильного слона за проходные пешки черных.

45...Л : f5 46. Л : g3 Kph7 47. Kpa3 Kc6 48. Kpa4 Kp : h6 49. Лg8 Kb4 50. Kpb5 Kph5 51. Лc8 Kd3 52. Лd8 Лf3! 53. Лg8 Kph4 54. Лg2 Лg3? Упускает победу. Как указал Э. Гуфельд, выигрывало 54...Лf8 и на 55. Лd2 — 55... Лb8+ 56. Kpa4 Лd8, вырываясь королем на свободу.

55. Л : g3 Kp : g3 58. b4! cb 57. Kpa4 Kpf4 58. c5 Kpe5 59. c6 Kpd6. Согласились на ничью, так как после 60. Kpb3 Kp : c6 61. Kpc4 Kpb6 62. Kp : d3 Kpa5 63. Kpc2 мирный исход неизбежен.

Е. СВЕШНИКОВ — А. КОЧИЕВ

Русская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kf6 3. K : e5 d6 4. Kf3 K : e4 5. Kc3 K : c3 6. dc. Видимо, уже здесь белые наметили план, связанный с длинной рокировкой. К равной игре приводило 6. bc Ce7 7. d4 0—0 8. Cd3 Cg4.

6...Ce7 7. Cf4 0—0 8. Фd2 Kd7 9. 0—0—0 Kc5 10. Kd4. Этим ходом Свешников уклонился от продолжения, случившегося в партии Савон — Кочиев, сыгранной двумя турами раньше. В ней было 10. h3 Ле8 11. Cc4 Ce6 12. C : e6 K : e6 13. Ce3 a5 14. h4 a4 15. a3 Фd7 16. Фd3 Лa5 17. g4 Kc5 18. C : c5 — ничья.

10...Ле8 11. f3 Ke6 12. Ce3 K : d4 13. cd. Глядя на эту спокойную позицию, трудно представить, что через несколько ходов на доске возникнет острая комбинационная схватка, и король белых окажется в опасности.

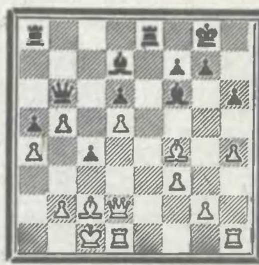
13...Cf6 14. Cd3 Ce6 15. h4. Первыми приступили к активным действиям белые, но...

15...c5! 16. Cg5. Конечно, не 16. dc dc 17. C : c5 Фc7 18. Ce3 C : a2.

16...h6 17. d5 Cd7 18. Cf4 b5 19. c3. Иначе трудно защититься от c5—c4—c3.

19...c4 20. Cc2 b4! 21. cb a5 22. b5 Фb6. Возможно, сильнее 22...C : b5, сохраняя атаку при равенстве сил. Интересны варианты 22...C : b5 23. Лde1 C : b2+ 24. Kp : b2 Фf6+ 25. Kpc1 c3! или 25. Kpb1 Лab8. Но надо считаться с 25. Kpa3! c3 26. Фc1 Фd4 27. C : d6. Поэтому после 22...C : b5 23. Лde1 проще и сильнее выглядит 23...Фc7.

23. a4.



23...C : b5! 24. ab Ф : b5 25. Лde1 Ф : b2+ 26. Kpd1 Фa1+. Черные дают вечный шах. Однако, можно было продолжить игру. Например, 26...a4 27. Ce4 Фb3+ 28. Cc2 Фb5 с дальнейшим движением пешки a. Но в острой позиции у Кочиева фигурой меньше, и его решение можно понять.

27. Фc1 Фd4+ 28. Фd2 Фa1+. Ничья.

Примечания мастера Б. КОГАНА.

АРИФМЕТИКА ПО-ЛЬВОВСКИ

(Окончание. Начало на 4—5-й стр.)

Для этого нужно было победить Г. Кузьмина, которого в какой-то степени устраивала ничья, обеспечивавшая ему по крайней мере право продолжать борьбу за желанную путевку. А победа зажигала перед ворошиловградским гроссмейстером зеленый свет на межзональном маршруте.

Кузьмин играл черными и на рожон не лез. Не переходил грань допустимого риска и Тукмаков, сумевший выиграть пешку, но не партию. Таким образом, он выбыл из рядов соискателей шахматной короны, а Кузьмин остался ждать остальных претендентов на успех — только с их «прибытием» на финиш он мог узнать, что сулят ему набранные восемь очков.

Сделав очередной ход, уходил за сцену гроссмейстер Ю. Балашов. Сосредоточенный, целиком поглощенный событиями на доске, он медленно шагал по коридору. С первого тура лидировал московский гроссмейстер во Львове, а вот теперь должен был напрягать все силы, чтобы удержаться во главе заканчивающей дистанцию кавалькады. Игравший белыми, В. Савон был настроен весьма агрессивно. Он систематически нагнетал давление на позицию неприятельского короля, и Балашову было нелегко сдерживать натиск. Однако, как это с ним уже не раз случалось, харьковский гроссмейстер попал в цейтнот, и положение его стало заметно ухудшаться. Балашов энергичной встречной игрой решил исход сражения. Эта победа, кстати сказать, первая, одержанная черными фигурами, сделала лидера победителем турнира.

Успех москвича вполне заслуженный, он продемонстрировал глубокую, разностороннюю игру. Отличная дебютная подготовка, фундаментальная стратегия, решительность в атаке и контратаке — вот характерные черты творчества победителя зонального соревнования. И только о его искусстве ведения эндшпиля зрители не получили полного представления — исход большинства партий Балашова определялся в середине игры.

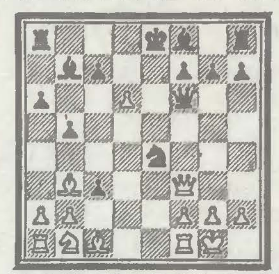
Таким образом, Юрий Балашов и Рафаэль Ваганян заняли соответственно первое и второе места в турнире и могут начинать подготовку к межзональным баталиям. Остальным претендентам придется готовиться к междоусобной битве за оставшиеся два билета.

Право на участие в дополнительном соревновании завоевал в последнем туре Виталий Цешковский. В острой, бескомпромиссной схватке он одолел львовянина А. Белявского, которому победа тоже была нужна, как воздух, вернее, как путевка в межзональный.

В. ЦЕШКОВСКИЙ — А. БЕЛЯВСКИЙ

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 b5 6. Cb3 Cb7 7. d4 K:d4 8. K:d4 ed 9. e5 Ke4 10. c3 dc 11. Фf3 d5 12. ed Фf6.



13. Лe1 0—0—0 14. dc Лd7 15. Ф:f6 K:f6 16. K:c3 Cd6 17. Cg5 Кр:c7 18. Лac1 Крb6 19. Ce3+ Крa5. После 19...Крb8 20. Лed1 Лhd8 21. Л:d6! Л:d6 22. Cf4 проигрывается пешка f7. Теперь же черный король попадает под огонь всех белых фигур.

20. h3 Лc8 21. a3 b4 22. Ka4 Л:c1 23. Л:c1 Cd5 24. Cd1 Лe7 25. ab+ C:b4 25. Kc3 C:c3 27. bc Cb7 28. Лb1. Черные сдались. Если 28...Kd5, то 29. Cd2 со смертельной угрозой 30. c4+.

Упорство и боевитость омского гроссмейстера давно известны, но на этот раз он, можно сказать, превзошел самого себя. В начале турнира омич, казалось, был в плохой форме, не демонстрировал привычной стойкости и изобретательности, но зато... часто попадал в цейтноты. Два очка из шести возможных и скромное место в конце турнирной таблицы — вот «стартовая площадка», с которой он начал свой стремительный подъем. А затем, набрав шесть из восьми, Цешковский доказал еще раз, что нет безнадежных спортивных ситуаций, что в любых условиях и в любой компании можно переломить неудачно складывающуюся турнирную судьбу.

Об Олеге Романишине уже много писали и говорили. Это шахматист, от которого ждут самых высоких достижений. Особенно горячо желают ему новых побед земляки-львовяне. Но, как нередко встречается, в родном городе гроссмейстеру не удалось в полной мере удовлетворить чаяния своих болельщиков. В его игре не было обычной свежести. Творческая фантазия подчас оказывалась стреноженной плохой спортивной формой и необходимостью постоянно думать о конечном результате. Ведь «зональный шанс» предоставляется лишь раз в три года, и для шахматиста, находящегося на подъеме, ощущающего в себе силы, упустить этот шанс — значит оказаться за бортом крупнейших соревнований. В связи с этим вновь возникает вопрос: справедливо ли отбор к первенству мира так туго связывать с результатом одного турнира? Не лучше ли определять «узкий круг» претендентов на шахматный престол по итогам всех выступлений за «отчетный» трехлетний период?

Во второй половине зонального соревнования Романишин проявил большую волю к победе. Настойчивость и упорство в сочетании, разумеется, с талантом привели его в компанию гроссмейстеров, которым суждено продолжить спор за право участвовать в следующем этапе розыгрыша мирового первенства. Добиться большего львовянину не позволили настойчивость и упорство международного мастера В. Багирова, который в последнем туре, играя черными, отразил все попытки Романишина вырвать победу.

О. РОМАНИШИН — В. БАГИРОВ

Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Kc3 de 4. K:e4 Cf5 5. Kg3 Cg6 6. h4 h6 7.



Один из лауреатов турнира — Р. Ваганян.

Kf3 Kd7 8. h5 Ch7 9. Cd3 C:d3 10. Ф:d3 Kgf6 11. Cd2 Фc7 12. 0—0—0 e6 13. Фe2 0—0—0 14. Ke5 Kb6 15. Ca5 Лd5 16. C:b6 ab 17. f4 Cd6 18. Kpb1 Лd8 19. c3 Kpb8 20. Kf1 C:e5 21. fe Kh7 22. Ke3 Л5d7 23. Kc4 Kg5 24. Лhf1 c5 15. Kd6 Фc6 26. Лf4 f6 27. Лdf1 cd 28. cd Фd5 29. Kb5 f5 30. Kd6 Лc7 31. g4 Kh3 32. Л4f3 Kg5 33. Лf4 Kh3 34. Л4f3 Kg5 35. Лe3 Лf8 Ннчья.

Владимнра Багирова можно поздравить, хотя он н не вошел в число лауреатов зональиого соревнования. Бакинец во львовском турнире, по существу, был единственным мастером (И. Дорфман не в счет, поскольку тнтул чемпиона СССР уже дает ему право на прнсвоение высшего шахматного звания) н нмел самый ннзкий (хотя и соответствующий по международному стандарту гроссмейстерскому тнтулу) индивидуальный коэффициент. Эти относительно скромные «исходные данные» не помешали бакинцу с достоинством держаться в кругу старших по званию и шаг за шагом идти к своей цели — гроссмейстерской норме. Можно только догадываться, какого внутреннего напряжения, волевого настроя потребовалн эти шаги. Тут любая партия могла оказаться решающей, ио «самой главной» была, видимо, встреча с Е. Свешниковым. Отложив эту партию в лучшем положенин, бакннец говорил окружающим: «Я очень благодарен Свешникову за то, что он отказался от ничьей».

Действнтельно, Багиров ходу на 18-м начал мирные переговоры, но соперник был настроен по-боевому. Прн доигрывании мастер добился победы н вышел на заветный пятндесятнпроцентный рубеж, с которого его уже не смогли сбить. В Азербайджане появился первый гроссмейстер. «Гроссмейстерская география» продолжает расширяться.

Львовскнй турннр завершен. Однако для Г. Кузьмина, О. Романишина и В. Цешковского зональное состязание не окончено — им предстонт еще выяснить, кто, так сказать, «в вагоне, а кто на перроне».

В заключение приводим результаты последнего тура. Балашов победил Савона, Гулько — Кочиева, Цешковскнй — Белявского, Дорфман — Смыслова. Тукмаков с Кузьминым, Романишин с Багировым и Свешников с Геллером сыграли вничью.

А вот как распределились места в турнирной таблице:

1. Ю. Балашов — 9 очков, **2. Р. Ваганян** — $8\frac{1}{2}$ **3—5. Г. Кузьмин, О. Романишин, В. Цешковский** — по 8, **6. В. Тукмаков** — $7\frac{1}{2}$, **7—10. В. Багиров, А. Белявский, Б. Гулько, В. Смыслов** — по 7, **11—12. И. Дорфман, А. Кочиев** — по $6\frac{1}{2}$, **13. В. Савон** — 6, **14. Е. Свешников** — 5, **15. Е. Геллер** — $3\frac{1}{2}$ очка.

ПРОЩАНИЕ С ЗОНАЛЬНЫМ

Вечером 28 апреля, когда завершивший трудовую неделю город уже примерял первомайский наряд, львовяне прощались с зональным турниром. В последний раз на сцену Дворца культуры имени Ю. Гагарина вышли шахматисты, оспаривавшие здесь право продолжать борьбу за мировое первенство. На этот раз они не разместились попарно, друг против друга, а уселись все вместе — лицом к переполненному залу. Публика, в течение более трех недель переживавшая перипетии напряженного спортивного сражения, увидела шахматных бойцов остывшими и умиротворенными. Привычная формула «друзья-соперники» как бы утратила (хотя бы иа время) свою «острую» вторую половину. В самом деле, шахматы хороши не только непримиримостью творческих споров, высоким накалом соперничества, но, в первую очередь, радостью человеческого общения, ощущением причастности к общему, большому и нужному, делу.

О том, что шахматы не просто спорт, но вместе с тем и своеобразное искусстао, часть общечеловеческой культуры, говорил в своем выступлении на закрытии зонального турнира член ЦК КПСС, первый секретарь Львовского обкома КП Украины Виктор Федорович Добрик. Установлено, отметил он, что детям, с ранних лет приобщившимся к этой замечательной игре, легче даются математика физика, иностранные языки... Потому-то во Львове и решили ввести шахматы в программу некоторых школ, с тем чтобы постепенно прийти к всеобщей «шахматной грамотности». Далее В. Ф. Добрик сказал, что львовяне были рады провести такое значительное соревнование. Очевидно, спортивные и общественные организации области «созрели» и для проведения крупных международных турниров, например, мемориала Леонида Штейна, а также высшей лиги чемпионата страны.

Выступление первого секретаря обкома и приветственное слово в адрес участников и организаторов зонального турнира, произнесенное председателем Шахматной федерации СССР летчиком-космонавтом, дважды Героем Советского Союза В. И. Севастьяновым, придали церемонии закрытия особенно торжественный, праздничный характер. Отнюдь не буднично прозвучали и «официальные» выступления директора Центрального шахматного клуба СССР В. Д. Батуринского и главного арбитра соревнования гроссмейстера И. З. Бондаревского.

От имени участников говорил победитель турнира гроссмейстер Ю. Балашов. Он поблагодарил львовских любителей шахмат за интерес, проявленный ими к зональному соревнованию, заметил, что шахматистам приятно было играть перед горячо заинтересованными и неизменно корректными болельщиками.

Затем девушки в национальных костюмах вручили шахматистам специальные призы, установленные редакциями местных газет, предприятиями и учреждениями. Призы редакций газет «Вильна Украйна» и «Львовская правда» — за первое место в турнире и за наибольшее число одержанных побед получил Ю. Балашов. Приз самому молодому гроссмейстеру установила еще одна газета — «Ленiнська молодь», его получил А. Кочиев. Наградой областного радио и телевидения за лучший результат против пяти первых призеров был отмечен В. Савон. Подарок от Дворца культуры имени Ю. Гагарина за волю к победе и лучший финиш получил В. Цешковский. А приз Львовского шахматного клуба за самую интересную партию «разделили» ее авторы — Г. Кузьмин и И. Дорфман.

Львовский зональный турнир запомнится как интересное, отлично проведенное соревнование. В этом немалая заслуга организационного комитета во главе с первым заместителем председателя облисполкома П. И. Шавковым.

ЛЬВОВСКИЙ ЗОНАЛЬНЫЙ
турнир первенства мира по шахматам
СПЕЦИАЛЬНЫЙ ВЫПУСК
№ 1

Издательство «Вильна Украйна» приложением к «Львовской правде» выпустило специальный бюллетень, посвященный зональному турниру. В двух богато иллюстрированных номерах любители шахмат найдут подробные сведения об участниках, эпиграммы и дружеские шаржи, обозрения туров, комментарии и, что особенно ценно, все партии соревнования.

Чем дальше отступают годы, тем отчетливее видно историческое значение победы нашего народа в Великой Отечественной войне. В день праздника мы вновь и вновь обращаем свои взоры к незабываемым событиям, продемонстрировавшим всему миру героизм советских людей, величие духа, непоколебимую силу первой в истории страны социализма.

ПРАЗДНИК ПОБЕДЫ

...ШАХМАТЫ. Казалось бы, не до них было в дни грозных военных испытаний. Однако игра за годы Советской власти стала настолько популярной, что и в период войны она не потеряла своего значения. И не только в тылу, но и на фронте.

Леонид Ильич Брежнев в книге о героической эпопее на Малой земле — огненном плацдарме под Новороссийском — пишет: «У читателя может создаться впечатление, будто тысячи людей на плацдарме жили только атаками, бомбежками, рукопашными схватками. Нет, за долгое время тут утвердилась жизнь, в которой было место всему, чем обычно живет человек. Читали и выпускали газеты, проводили партийные собрания, справляли праздники, слушали лекции. Затеяли даже шахматный турнир».

Один из участников этого турнира С. Асатурьян — ныне шахматный мастер, а в то время морской пехотинец, — в числе первых бойцов высадившийся на Малую Землю, рассказывает:

«В окопах, где сражалась 255-я бригада морской пехоты, редко бывало тихо, но когда политотдел армии прислал на плацдарм (вместе с боеприпасами) несколько комплектов шахмат, мы организовали турнир. В блиндажах в короткие часы отдыха бойцы с увлечением проводили время за шахматной доской».

Таких примеров немало. Вот еще несколько воспоминаний, опубликованных в последнее время в нашей печати.

П. Макеев, в годы войны летчик-истребитель (на его счету 396 боевых вылетов и 12 сбитых вражеских самолетов), а ныне преподаватель Военно-воздушной академии, вспоминает:

«Трудное было время, частые боевые вылеты требовали колоссального напряжения, и лучшим отдыхом для многих наших летчиков являлась игра в шахматы. У нас в части они пользовались особой популярностью, а инициатором и организатором шахматных турниров был сам командир полка».

Г. Шишкин, в то время сержант одной из артиллерийских частей, а после войны — секретарь сельсовета, работник учреждений культуры и многократный участник районных и областных чемпионатов Горьковской области, говорит:

«В нашей части было немало любителей шахмат. Воюя на Псковском и Рижском направлениях, мы при первом удобное случае играли в окопах и землянках. Я был тогда командиром орудия и комсоргом дивизиона. Шахматные турниры были включены в планы политико-воспитательной работы с бойцами. Моими постоянными соперниками были начальник штаба капитан Никольский, перворазрядник из Ленинграда, и старший лейтенант комсорг полка Вальдман, перворазрядник из Киева...».

О шахматных поединках упоминали в своих фронтовых воспоминаниях прославленные полководцы — генералы и маршалы Советской Армии Г. К. Жуков, Р. Я. Малиновский, И. Х. Баграмян, И. С. Конев, А. И. Еременко, С. И. Руденко, В. И. Чуйков.

Так, командовавшего легендарной 62-й армией (впоследствии 8-й Гвардейской) В. И. Чуйкова даже во время боев под Сталинградом иногда можно было увидеть за шахматной доской. Впоследствии он рассказывал, что немногие минуты отдыха перед штурмом Берлина провел за шахматами с маршалом Г. К. Жуковым. Командующий фронтом был убежден, что шахматы служат хорошей «тренировкой» военачальника перед ответственным сражением.

Вскоре после победы по инициативе В. И. Чуйкова состоялся шахматный чемпионат 8-й Гвардейской армии (первое место в нем занял Б. Наглис, впоследствии шахматный мастер), а в 1946 году в Берлине — матч сборных команд советских и американских войск. Среди участников команды-победительницы были майор И. Липницкий и младший лейтенант Р. Нежметдинов — впоследствии известные мастера.

С осени 1941 года для обслуживания раненых бойцов и воинов фронта в Московском шахматном клубе была создана специальная бригада в составе В. Алаторцева, Н. Зубарева, Ф. Дуз-Хотимирского, М. Юдовича и других. Они выступали с сеансами одновременной игры, лекциями, проводили конкурсы решений задач и этюдов.

Несмотря на тяжелейшие условия, страна нашла в себе силы проводить шахматные соревнования. Только непоколебимой верой в победу можно объяснить тот факт, что с 27 ноября 1941 года по 5 января 1942 года в Москве, героически сдерживавшей натиск фашистских войск, состоялся очередной шахматный чемпионат столицы, а месяц спустя — еще один турнир. Первенства столицы разыгрывались также в конце 1942 и 1943 годов, оба раза при 17 участниках. Турниры завершились победой гроссмейстеров В. Смыслова — в 1942 г. и М. Ботвинника — в 1943 году. Следует также отметить два турнира в Свердловске в 1942 и 1943 годах, закончившихся соответственно победой В. Рагозина и М. Ботвинника, турнир в Куйбышеве, выигранный И. Болеславским. Добавим к этим состязаниям военных лет проведенный в Москве в мае—июне 1944 года XIII чемпионат СССР (участвовали гроссмейстеры М. Ботвинник, В. Смыслов, И. Болеславский, С. Флор, А. Лилиенталь и 12 ведущих мастеров страны, победил М. Ботвинник).

«Советская шахматная школа, — писал М. Ботвинник, — не только не ослабела за время войны, но, пожалуй, окрепла в творческом отношении. Ее исследовательский характер обеспечивал быстрое совершенствование молодых талантов... Это оказалось возможным благодаря поддержке государства».

Неудивительно, что организованный вскоре после победы радиоматч сборных СССР и США закончился триумфом советских шахматистов.

Со времени окончания великой битвы против фашизма прошло уже 33 года. Возвращаясь к незабываемым дням подвига советских людей, мы вспоминаем о тех, кто отдал жизнь за свободу и независимость нашей Родины.

Многие участники исторической битвы с фашизмом продолжают и сейчас трудиться на самых различных участках народного хозяйства и культуры.

Обозревая пройденный со дня Великой Победы путь, мы с гордостью отмечаем выдающиеся успехи отечественного искусства, культуры, спорта, в том числе впечатляющие победы советских шахматистов, возросшую популярность шахмат в нашей стране.

ТАМ, ГДЕ ТЕПЕРЬ КИНОТЕАТР...

Мало фотографий сохранилось у фронтовиков — некогда было сниматься. Эта сделана после выписки из госпиталя в 1944 году...

Командир стрелкового взвода, кавалер ордена Отечественной войны II степени лейтенант Яков Брусин возвращается в строй после второго ранения. Он снова пойдет на передовую, поведет в наступление уже не взвод, а стрелковую роту. В ноябре в бою под Лиепаей



вражеский осколок застрянет у него в груди, и снова врачи возвратят его в строй.

В апреле сорок пятого он будет участвовать в штурме Кенигсберга. Там, где теперь построен в Калининграде новый кинотеатр «Победа», поднимал Брусин в атаку свою стрелковую роту и был снова, в четвертый раз, ранен, на этот раз тяжело.

Бои закончились, старший лейтенант стал инвалидом Отечественной войны. С того сорок пятого живет он в Калининграде — городе, в котором завершилась его ратная служба. За доблесть и мужество в боях Яков Брусин был награжден вторым орденом Отечественной войны.

Ветеран по-прежнему в строю. Больше 30 лет он активно работает в калининградской шахматной организации. Участник первого чемпионата города перворазрядник Я. Брусин организовал сотни различных турниров. Сейчас он — инструктор по спорту, возглавляет областную шахматную секцию общества «Спартак». В 1967 году за плодотворную судейскую деятельность Я. Брусину присвоено звание судьи всесоюзной категории.

В. ТИМОФЕЕВ.

ИДЕЯ БЕЛОРУССКОГО МАСТЕРА

Не часто, но встречаются в турнирах партии с первыми ходами **1. d4 Kf6 2. Kc3 d5 3. Cg5.**

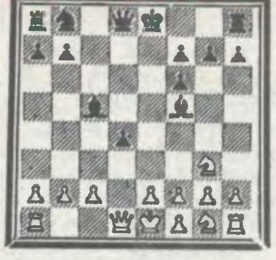
Начало это называют по-разному: то белорусским дебютом, то дебютом Вересова, но мало кто знает, что еще сорок лет назад его анализировал и успешно применял первый белорусский мастер Владислав Иванович Силич.

В предвоенные годы был проведен турнир по переписке, в котором приняли участие известные шахматисты В. Рагозин, А. Константинопольский, В. Созин, В. Силич, участник дореволюционных всероссийских турниров С. Лебедев. Посчастливилось играть в этом соревновании и мне. Вспоминаю начало одной из партий турнира (его выиграл В. Созин, вторым был В. Рагозин).

В. СИЛИЧ—М. ЖУДРО

1. d4 Kf6 2. Kc3 d5 3. Cg5 c5 4. C:f6 ef 5. dc d4 6. Ke4 Cf5 7. Kg3. Теперь в случае 7...Cg6 8. b4! белые согласно анализам В. Силича во всех вариантах добиваются преимущества.

7...C:c5!



Неожиданность. Оказывается, нельзя 8. K:f5 Фа5+ (ошибочно 8...Cb4+ 9. c3 dc 10. Ф:d8+ Кр:d8 11. 0—0—0+!) 9. c3 dc 10. b4 C:b4 11. Фc2 Ф:f5! 12. Ф:f5 c2×. Красиво!

Белые, конечно, не попались в эту ловушку, сыграли иначе, и партия закончилась миром.

Раскрою маленький секрет, связанный с возникновением дебюта. В. Силич очень любил, когда против него играли французскую защиту, которую хорошо знал и понимал. Но ходом 1. e4 он никогда партии не начинал, так как избегал открытых дебютов. Здесь-то и пришло на помощь построение 1. d4 Kf6 2. Kc3, которое в те времена частенько переходило на «французские рельсы»...

В. Силич погиб на фронте в Великую Отечественную войну. Его дебютная идея по-прежнему актуальна.

М. ЖУДРО,
кандидат в мастера.

«Отложенная» партия

...Враг рвался к Москве. Несмотря на трудное время, город продолжал жить полнокровной жизнью: работали театры, кино. В столице проходил показательный турнир сильнейших мастеров. Среди участников были многие известные шахматисты: А. Лилиенталь, С. Балавенец, Н. Рюмин, Н. Зубарев, Б. Блюменфельд, М. Юдович. Играл в турнире и 20-летний студент Московского института инженеров связи Юрий Гусев. В шахматах был он не новичок. Одному из первых ему присвоили введенный накануне войны разряд кандидата в мастера.

Турнир складывался для Гусева хорошо. Три тура оставалось до конца соревнования, и ему нужно было в оставшихся партиях набрать всего пол-очка, чтобы выполнить мастерскую норму. Очередным противником был мастер Н. Зубарев. Партия должна была играться 14 октября. Но напрасно ждал в тот день своего соперника Николай Михайлович. В составе 3-й Московской коммунистической дивизии ушел Юрий Гусев добровольцем на фронт. Боевое крещение получил в боях на Волоколамском шоссе, и как память об этом сражении хранит Гусев медаль «За оборону Москвы».

Многое пришлось испытать воину на трудных дорогах войны. Был стрелком, сапером, радистом, ходил с разведчиками в тыл врага. Был дважды ранен, награжден десятью правительственными наградами.

...Это произошло летом 1944 года. 159-я дивизия получила приказ форсировать Неман и обеспечить переправу через реку основным силам. Трудно пришлось дивизии, но приказ был выполнен. Во время этой операции Юрий Гусев проявил отвагу и был награжден орденом Красной Звезды...

И вот настал День Победы. Снова институт связи, шахматы, турниры. В 1951 году сбылась его мечта: в полуфинале первенства СССР Гусев перевыполнил мастерскую норму.

Сейчас кандидату технических наук Юрию Семеновичу Гусеву 57 лет, но, как



и раньше, он в шахматном строю, играет в турнирах, по-прежнему грозны его, гусевские, атаки, силу которых не раз испытали на себе многие известные шахматисты.

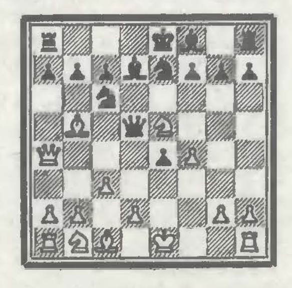
Б. ТУРОВ.

Возвращение Доменико Понциани

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. c3 d5 4. Cb5 de 5. К:e5 Фd5 6. Фa4 Kge7

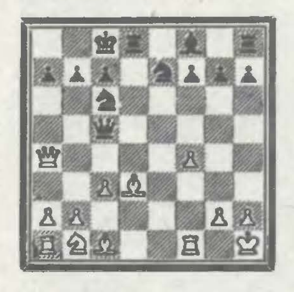
7. f4 ef 8. К:f3. Возникшее положенне предвещает бурю. Вот, например, как развивалась партия Богданов — Фарбуд (Варна, 1962): 8...Cd7 9. 0—0 0—0—0 10. d4 h6 11. c4 Фd6 12. d5 с опасной иннциативой у белых. Конечно, ход 10...h6 неудачен, лучше 10...Kpb8. Болгарскне теоретики приводят такой благоприятный для белых вариант: 11. Kg5 К:d4 12. Ф:d4 Ф:b5 13. К:f7 Kf5 14. Л:f5! Ф:f5 15. Ce3!, и у черных нелегкая жизнь.

В «Курсе дебютов» В. Панов и Я. Эстрин после **7. f4** уделили основное внимание ответу **7...Cd7.**



Последнее, пятое издание этой книги вышло в 1973 году, а время идет, и многое меняется даже в теории таких ветхозаветных начал, как дебют Понциани.

8. К:d7 Кр:d7 9. Cc4 Фf5 10. 0—0 Лd8 11. d4 ed 12. С:d3 Фc5+ 13. Kph1 Kpc8.



Позиция эта вызвала много споров. Вот что писал известный теоретик В. Созин в книге «Современный дебют» (1940): «Все учебники приводят этот вариант с заключением, что игра черных несколько лучше. Однако С. Тартаковер берет этот вывод под сомнение и продолжает 14. Фc2 Kd5 15. b4 Фb6 16. Ka3 Ke3 17. С:e3 Ф:e3 18. Cf5+ Kpb8 19. Kc4 Фe8 20. Лfe1 Ke7 21. Ka5 b6 22. Лab1 с перевесом у белых».

Вместо 14...Kd5 Созин рекомендовал ответ 14...g6, полагая, что он обеспечивает преимущество черным. Если 15. b4?, то 15...К:b4 16. cb Ф:c2 17. С:c2 Cg7. Но так ли уж сильно 14...g6?

Болгарские аналитики указывают, что в этом случае при 15. Kd2! у белых хорошие шансы. Возможно 15...Kd5 16. Kc4 Cg7 17. Cd2 Лhe8 18. b4 Фf8 19. Лae1, намечая продвижение b4—b5.

Интересен и приведенный в «Курсе дебютов» ход 14. Ce4 (вместо патента Тартаковера 14. Фc2).

Остановимся теперь на простом и надежном продолжении **3...Kf6.**

Конечно, этот развивающий игру ход не может быть плохим, но и при нем создается интересная и обоюдоострая борьба.

4. d4 К:e4. Испанские мотивы возникают при 4...d6. В партии Майлс—Смыслов (Гастингс, 1976/77) было 5. Cb5 Cd7 6. Kbd2.

5. d5. За последнее время привлек внимание и ход 5. de, ранее объявленный теоретиками «вне закона». Еще в руководстве П. Бильгера указывалось, что в этом случае очень сильно 5...Cc5 6. Фd5 С:f2+ 7. Kpe2 f5. Вариант этот повторен в «Курсе дебютов».

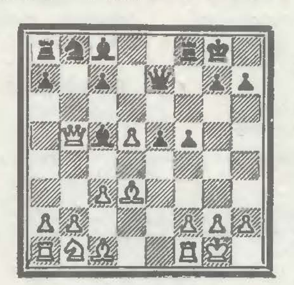
Утверждение это сомнительно и требует основательной проверки. Во всяком случае сейчас многие мастера идут на этот «безнадежный» вариант, несомненно, имея заготовленные для противника сюрпризы.

Каковы они? К примеру, П. Керес вместо 7. Kpe2 советует играть 7. Kpd1. А болгарские теоретики следуют варианту «Хандбуха», но после 7. Kpe2 f5 8. Kbd2 Ke7 9. Фb3 d5 10. ed Ф:d6 11. К:e4 fe обращают внимание не на взятие слона (12. Кр:f2), а на выигрыш пешки — 12. Фa4.

Как бы то ни было, а в партиях Петкевич — Калинский (Рига, 1969) и Любоевич — Филип (Ницца, 1974) черные уклонились от «вызывающего огонь на себя» 5...Cc5, отдав предпочтение спокойному ответу 5...d5.

5...Kb8 6. К:e5. И это взятие до последнего времени не имело шахматного знака качества. Ему предпочитали развивающий маневр 6. Cd3. Основание? Пожалуйста. Все теоретики ссылаются на партию по переписке Шпис — Хаузер, игранную в 1912 году.

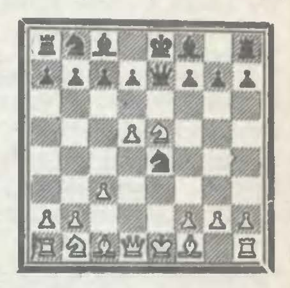
В ней (после 6. К:e5) было сыграно: 6...Cc5 7. Фg4 0—0 8. Ф:e4 d6 9. Cd3 f5 10. Фc4 b5 (если 10...Лe8, то 11. 0—0 Л:e5 12. Cf4 Лe8 13. Kd2 с отличной позицией у белых) 11. Ф:b5 Фe7 12. 0—0 de.



Далее все руководства плывут по фарватеру партии — 13. Cc4? Kph8 14. Ce3 Cd6, и у черных очень сильная инициатива. Однако Н. Минев показал, что, играя в позиции диаграммы 13. Cg5!, белые получают отличные шансы. Вот некоторые варианты:

13...Ф:g5 14. Ф:c5 Ka6 15. Фa5 Лf6 16. Ka3 Лg6 17. g3 Cb7 18. Лfe1 e4 19. Cf1 или 13...Фd6 14. Фb3 Kph8 15. Kd2 Kd7 16. Лad1 Фg6 17. Ce3, и атака черных может оказаться миражем, в то время как лишняя пешка белых весьма реальна (Ангелов—Дончев, 1967).

Не боязнью ли этого варианта можно объяснить, что в партии Майлс — Глигорич (Бад Лаутерберг, 1977) вместо теоретического продолжения 6...Cc5 югославский гроссмейстер сыграл 6...Фe7!?



После этого не предусмотренного справочниками хода белые получили минимальный позиционный перевес — 7. Фd4 d6 8. Ф:e4 Ф:e5 9. Cd3 Ф:e4 10. С:e4 Kd7 11. Ce3 Kf6 12. Cf3 Cg4 13. С:g4 К:g4 14. Cd4 Kpd7 15. c4 Лe8+ 16. Kpd2.

В заключение хочу сказать, что эта статья отнюдь не теоретическое исследование всех проблем дебюта Понциани. Их слишком много в этом древнем, но все еще недостаточно исследованном начале. Цель статьи скромнее. Я хотел обратить внимание любителей шахмат на то, что и в старых, редко встречающихся сейчас дебютах есть необозримые возможности для самостоятельных анализов и поисков. Найти новое в старом — значит получить отлично действующее средство для турнирной борьбы. Я вовсе не склонен думать, что дебют Понциани лучше многих других, но относиться пренебрежительно к нему не следует. Слышу возражения: избирая этот дебют, трудно получить преимущество... А в испанской партии или староиндийской защите легко этого добиться?

Думается, что синьор Доменико Понциани всерьез и надолго возвратился в турнирную практику.

М. ЮДОВИЧ,
международный мастер.

(Окончание. Начало см. в № 17).

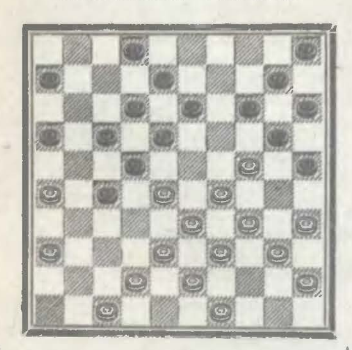
За рубежом

БЕЛЬГИЯ

В открытом чемпионате Антверпена победил голландец Кеустеманс, опередивший братьев Гуго и Оскара Ферпостов.

ГОЛЛАНДИЯ

ТВИЙНСТРА—ВИРСМА

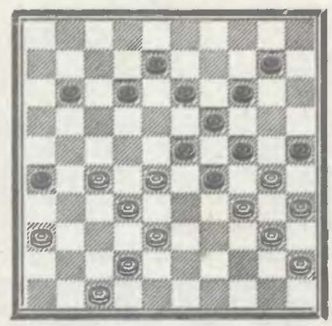


События в партии развивались так: 1. . .14—19 2. 35—30 10—14 3. 38—32 27 : 38 4. 43 : 32, и гроссмейстер разгромил позицию соперника: 4. . .17—21 5. 28 : 17 (вынужденно) 18—22 6. 17 : 28 12—18 7. 26 : 17 18—23 8. 29 : 9 20 : 27 9. 9 : 20 15 : 11. Редкое в стоклеточных шашках взятие!

ФРАНЦИЯ

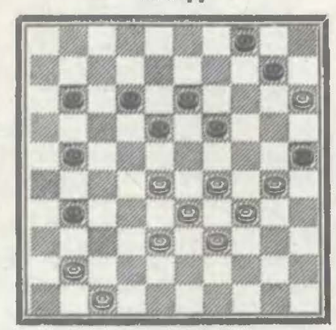
Следующие позиции опубликованы во французском шашечном журнале «L'effort».

ДЕМАРНЕ



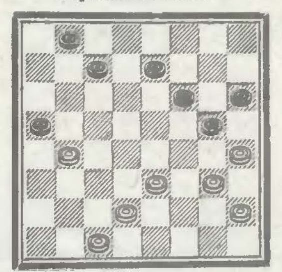
Известный «королевский удар», но какое вступление!
38—33, 32:43, 36—31, 34:43, 40:27.

АВИД



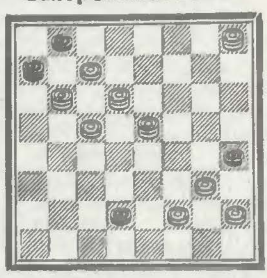
Белые все же подбираются к дамочному полю 4: 28—22, 29—23, 33:22, 34—29, 29—23, 41—37, 47:9 4:13, 15:4. Эндшпиль выигран.

1001. Н. ТОРОПОВ
Пермская обл.



Выигрыш

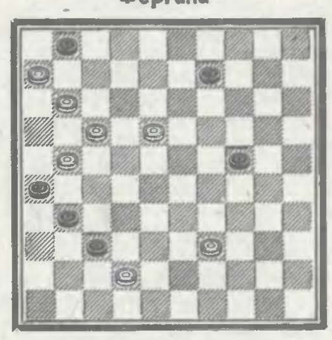
1002. Г. БОГАТЫРЕВ
Запорожская обл.



Запереть 2 дамки и 2 простые

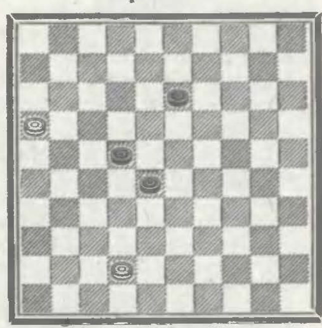


1003. М. ЦВЕТОВ
Фергана



Выигрыш

1004. Г. ИСАЕВ
Горловка



Выигрыш

«ПОПРОБУЙТЕ РЕШИТЬ»

«64» № 15

№ 1. 2. 33 : 24, 3. 28 : 17, 4. 35 : 24, 5. 24—20, 6. 34—30, 7. 32—27, 8. 43—38, 9. 48 : 10, и вероятный исход поединка — ничья (из партии Ден Доол — Франс).

№ 2. 1. 29—24, 2. 40—34, 3. 28—22, 4. 38—33, 5. 32 : 5, 6. 26 : 37.

№ 3. 3. 38—33, 4. 33 : 24, 5. 36 : 47, 6. 45 : 1 (автор Лейт).

№ 4. 1. 28—22, 2. 37—31, 3. 47—41, 4. 49—43, 5. 43 : 34, 6. 15 : 2 (автор А. Коврижкин).

РЕШЕНИЯ КОМПОЗИЦИЙ

«64» № 51, 1977 г.

№ 965. Г. Исаев. ab2 cd4 A, ch6! bc7 B, hf4 cb6 C, fb8! ba5 D, ba7 dc3, b : d4 ab4, de5, a : e3 bc3, ec1×.

A. fe5, bc3 ba7 E, ce3! К ничьей ведет ch6 из-за ab6, ce3 ed4, c : e5 cb4, e : a7 bc3.

ab6, ch6 ba5 (cd4, hg7, g : a1×), hf8 ef4, f : a3 (но не f : b4? fe3, bc5 ab4=) fg3, ac5 gh2, cg1×.

B. fe5, hg7 ef4, g : c3 fg3, cd4 gh2, dg1 bc7, bc3×.

C. cd6, f : c7 de3, cd8 fe5, dc7 ed4, cb6×.

D. bc5, ba7 fe5, bc3, a : a1×.

E. cd4, cb4 bc7, ch6 cb6, hg7 ba5 (на ef4 решает g : c3 fg3, cd4×), bc5, g : a7×.

№ 966. Н. Бобровник. bc3 e : a5 A, dc7, ed6, f : b4, ba5, ab4, hb2.

A. e : b4! d : a5, ec5, de5, cf2, ab4, f6—e7, ca3, ab4, hg7, ed8 ba3 B, da5, ac3, fe7, fg5 и т. д.

В. bc3, fb4, ef6, fc5, fe7, dg5.

№ 967. И. Кобцев. 45—40!, 33—29!, 44—40, 38—32!, 49 : 18, 35 : 2, 2 : 16 49—35, 50—44, 48—43×.

№ 968. Г. Овсянников. 12—7 3 : 12 A, 7 : 18, 18—12, 6—44 и т. д.

A. 1 : 12, 23 : 7, 30—48, 6—11, 24—47, 48—26, 26—31, 19—41.

В годы Великой Отечественной войны советские люди с оружием в руках встали на защиту Родины. Ушел на фронт и прославленный ленинградский мастер Василий Соков. Он погиб в 1944 году в боях под Нарвой... Более тридцати лет прошло с той поры, но до сих пор мы не перестаем восхищаться его творчеством.

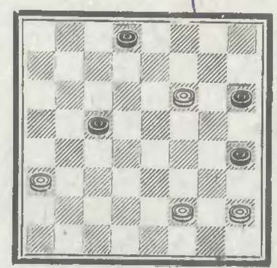
Лекцию читает Соков

Недавно судьба преподнесла мне отличный подарок: между страницами старой книги по шашкам я обнаружил пять пожелтевших от времени листков с машинописным текстом. Оказалось, что это стенограмма лекции, прочитанной В. Соковым для бакинских шашистов в 1939 году. Тема лекции: критический обзор только что вышедшего тогда шашечного «бестселлера» — книги Л. Потапова и Л. Рамма «Курс дебютов». Откровенно говоря, мелькнула надежда — вдруг обнаружу неизвестные анализы легендарного мастера, опровержения ныне встречающихся дебютных вариантов... Нет, большую часть материала составляли впоследствии опубликованные в печати разработки Сокова, и все же анализы знаменитого шашиста, собранные вместе, сжатые в пять страничек текста, впечатляли.

Вместе со своими слушателями Соков совершает путешествие по страницам учебника, последовательно отмечая недочеты, внося дополнения и исправления.

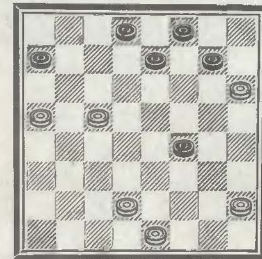
Вот он разбирает слабый для черных вариант «Кола», получающийся после **1. cd4 ba5 2. dc5 d:b4 3. a:c5 fg5 4. bc3 gf6 5. gf4 gh4 6. fg5 h:f4 7. e:g5 cd6 8. cb4 a:c3 9. d:b4 fe5 10. gh6 hg7? 11. ab2 gf6.**

Соков согласен с мнением авторов о том, что этот вариант очень труден для черных, но в то же время указывает, что рекомендованный ими путь к победе на самом деле ведет только к ничьей. Л. Потапов и Л. Рамм заканчивают свой анализ позицией, в которой, по их мнению, белые должны выиграть.



Соков доказывает, что здесь «черные добиваются не такой уж сложной ничьей»: 27. . .cd4 28. ab4 hg5 29. fg7 gf4 30. bc5 d:b6, и куда бы белые ни ставили дамку, черные жертвуют — **31... hg3**, прорываясь в дамки с ничьей.

Любопытны комментарии Сокова к приведенной в книге партии **Л. Потапов — М. Шапиро.**



Черные избрали **17...dc7** и проиграли. Л. Потапов указывает, что нужно было продолжать **17... gf6 18. ef2 fg5 19. ab6 ed6**, и черные достигают ничьей.

Как указывает Соков, эта позиция встретилась однажды в ленинградском турнире во встрече **Герцензон — Внидерман**. Поверив теории, Герцензон сыграл 19. ab6, на что соперник ответил «незапланированной жертвой» **19... fe3 20. f:d4 gf4**. Белые растерялись и после **21. de3? f:d2 22. de5 dc1** проиграли. Соков указывает, что трудная ничья у белых все же была: 21. hg7! f:h6 22. dc3 hg5 23. cb4 fe3! 24. d:f2 gf4 25. ba5 ef6 26. cd6 a:e7 27. ab6 ed6 28. ba7 dc7 29. hg3! (нельзя 29. fg3 fg5) f:h2 30. ab8.

Не согласен Соков с авторами и в оценке известного и популярного по сегодняшний день варианта «Кола-угловика». **1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 ba5 4. bc5 d:b4 5. a:c5 gh4 6. gf4 fg5 7. cb6 a:c5 8. d:b6 ab4 9. ba7 ba3.**

Соков справедливо считает (и современная теория подтверждает это мнение), что позиция черных здесь ничуть не хуже, а план белых, связанный с 10. fe5 ed6 11. ef4 g:e3 12. d:f4, не приносит им преимущества.

Удивительно современно оценивает Соков позицию, получающуюся из такого варианта «Старой партии»: **1. cd4 dc5 2. bc3 ed6 3. cb4 ba5 4. d:b6 a:c3 5. d:b4 a:c5 6. ab2 hg5 7. bc3 gh4 8. cd2 fe5 9. gf4 e:g3 10. h:f4 gf6 11. cd4.** Вопреки мнению авторов, считающих, что положение белых намного лучше, Соков замечает: «Черные могут очень просто получить хорошую партию, играя 11...de5 12. d:b6 e:g3 13. ba7 gh2, и не ясно, чья позиция лучше».

Чувствуется, что Соков эту позицию детально не анализировал, но великолепная интуиция шашиста подсказала ему правильный вывод. Этот вариант прошел проверку во многих турнирах, и действительно позиция черных приятнее.

Делая обзор главы, посвященной «Городской партии», Соков познакомил слушателей с разработанным им вариантом:

1. cd4 dc5 2. bc3 fg5 3. cb4 gh4 4. b:d6 e:c5 5. dc3 gf6 6. cb2 cd6 7. cb4 ba5 8. d:b6 a:c7 9. bc3 fe5! 10. gf4 e:g3 11. h:f4 de5 12. f:d6 c:e5 и далее примерно так: **13. ef4 e:g3 14. gh2 ab6 15. h:f4 ba5.**

Очень интересны замечания автора лекции по поводу освещения дебюта «Перекресток». Во-первых, Соков защищает разработанный им вариант с 3... bc5. Дойдя до позиции после **1. cd4 de5 2. bc3 ed6 3. ef4 bc5 4. d:b6 c:a5 5. fe3 ab6 6. cb2 fe7 7. gf2 ba7 8. ed4 bc5 9. d:b6 a:c7 10. fe3 fg5 11. cd4 e:c3 12. b:d4**, оцениваемой авторами в пользу белых, Соков демонстрирует простой способ уравнения игры черными—**12. . .dc5! 13. d:b6 a:c5 14. dc3 ed6 15. gh4 cb6** и т. д.

Точно так же защищает он право на существование «Перекрестка» с 3... fe7. И приводит анализ: **1. cd4 de5 2. bc3 ed6 3. ef4 fe7 4. ab2 bc5! 5. d:b6 c:a5! 6. fe3 fg5 5. gh4 e:g3 h:f2 de5!!** Этот блестящий ход, найденный Соковым, «спас» интереснейший дебютный вариант, актуальный и в наше время.

Очень четко определяет Соков дебютную стратегию черных в «Ленинградской защите». Полемизируя с авторами учебника, он указывает, что после **1. cd4 fg5 2. bc3 gf6 3. cb4 ba5 4. dc5 a:c3 5. d:b4 hg7 6. ba5 d:b4 7. a:c3** черные уже должны меняться 7... gf4, что дает им равную игру. Если же следовать рекомендации «Курса дебютов» — 7... ab6?, то белые любопытным способом перехватывают инициативу 8. ed4! gh4 9. gf4 fg5 10. fe5!

Разбирая главу «Игра Бодянского», лектор приводит свой анализ одного из вариантов, который он считает слабым для белых, так же, как и авторы.

1. ab4 ba5 2. ba3 ab6 3. ab2? de5! С этим ходом Соков согласен. Но дальше следуют важные уточнения. Во-первых, здесь плохо играть 4. gf4 e:g3 5. h:f4, но не ввиду 5... fg5, как указано в книге, а из-за 5... fe5! 6. f:d6 c:e5 7. fg3 ba7! с выигрышной позицией. Во-вторых, если белые продолжают 4. ed4, то черным лучше отвечать не 4... ed6, а 4... hg5 5. gf4 g:c5 6. b:f4. Здесь Соков считает очень опасным для белых ход 6... ed6.

Сейчас этот вариант вновь стал очень популярным. Думается, что давняя рекомендация Сокова заслуживает самого пристального внимания.

Касаясь раздела, посвященного так называемому «Гибельному началу» **1. cd4 fe5 2. d:f6 g:e5**, Соков делает замечание, свидетельствующее о том, что он неплохо знал историю отечественных шашек. Вот что он говорит: «Гибельное начало» получается после ходов 1. cd4 ba5 2. bc3 cb6 3. ab2? dc5. В 1875 году покойный аналитик Панкратов доказал, что здесь проигрыш — именно это начало и нужно именовать «гибельным».

Относительно главы «Тычок» Соков отозвался кратко: «Дебют «Тычок» освещен неправильно». Такая резкость вывода Сокова может быть понятна, если учесть, что, по мнению авторов книги, и в классическом «Тычке» и в «Гамбите Кукуева» белые теряют инициативу, а вообще атака белыми правого фланга ходом 2. dc5, то есть постановка тычка, является преждевременной!

Так же лаконичны замечания Сокова по некоторым другим дебютам, но как они верны! Например: «Косяк» освещен недостаточно, ибо он заслуживает большего места», или «В заключение скажу, что ход 1. ed4 вовсе не плох и заслуживает гораздо больше места...».

* * *

Пять пожелтевших, покоробившихся от времени листков. Как много рассказали они! О щедрости подлинного таланта, не боящегося делиться своими секретами. О принципиальности, честности, нелицеприятности. О феноменальном даровании аналитика, помноженном на кропотливый труд.

Классик русских шашек Василий Соков, отдавший жизнь в бою за Родину, продолжает оставаться нашим современником — вот о чем думаешь, изучая его анализы.

Ю. АРУСТАМОВ,
гроссмейстер.

Приз—«Серебряная дамка»

В Харькове был проведен шашечный фестиваль, в программу которого входил розыгрыш переходящего Кубка «Серебряная дамка», учрежденного Домом пионеров Ленинского района совместно с районным комитетом комсомола. В соревнованиях приняли участие команды детско-юношеских спортивных школ Олимпийского резерва из Нижнего Тагила и Вильнюса, Дома пионеров Подольского района Киева, Харьковского Дворца пионеров, Дома пионеров Ленинского района Харькова, Дворца пионеров Орджоникидзевского района Харькова.

На фестивале — кстати, пока единственном в своем роде — в первую очередь проверяются «дублирующие составы». Команды комплектуются по возрасту: возраст старшего участника не превышает 15 лет, младшего — одиннадцати. В целях популяризации международных шашек введена и стоклеточная доска.

Главный приз достался ребятам из Нижнего Тагила. Они набрали 28 очков из 35. Очень близки были к победе и литовские шашисты, но проигрыш конкурентам со счетом 3:4 не позволил им добиться успеха (27 очков). На 3-м месте команда Харьковского Дворца пионеров $21^1/_2$ очко.

За лучшие результаты (по доскам) призы получили — И. Данилявичюс, Р. Наулис, В. Андролойу (СДЮСШОР, Вильнюс), И. Никитин и М. Чинкова (ДЮСШОР, Нижний Тагил), М. Геккер и В. Зарецкий (Харьковский Дворец пионеров).

Л. ЛЕОНИДОВ,
главный судья.



Впервые чемпионат ПРИМОРСКОГО края проходил в Дальнегорске. 12 участников, в том числе 6 кандидатов в мастера, оспаривали звание чемпиона. Первым на финише был многократный победитель краевых соревнований 62-летний **В. Мелешко** из Владивостока. У него 8 очков. Второе и третье места — у дальнегорских шашистов Б. Шелепина ($7^1/_2$очков) и В. Журавлева (7 очков).

* * *

Кандидат в мастера **Г. Альшиц** с 8 очками из 10 выиграл чемпионат КАЛУГИ.

Первенство БАШКИРИИ по международным шашкам вновь выиграл мастер **Ю. Огородников** (Уфа) — $9^1/_2$ очков из 11. На второе место вышел И. Муфтеев, на третье — Б. Маидов, отставшие от победителя на 2 очка.

В женском первенстве Башкирии по русским шашкам смены чемпионки также не произошло. Места распределились так: **1. Л. Ильясова** — $10^1/_2$ очков из 12, 2. О. Наумова — 10, 3—4. Л. Жукова (все из Уфы) и Т. Стрижанова (Стерлитамак).

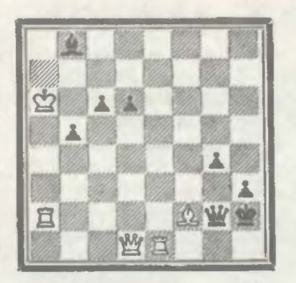
* * *

Обзор составлен по письмам читателей **В. Журавлева, Б. Монастырева, Л. Ильясовой.**



За разбором партии победители первенств профсоюзов по русским шашкам. Слева направо: М. Друговская, О. Томушинина, В. Колтан, С. Машков, Е. Читайкина.
Фото В. КИХТЕНКО.

№ 1. I пр. «Шахматы» 1926 г.



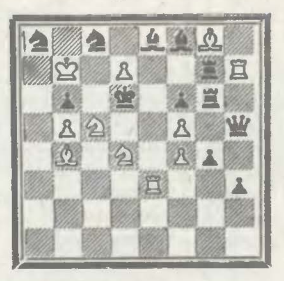
Мат в 3 хода

№ 2 III пр. «64» 1926 г.



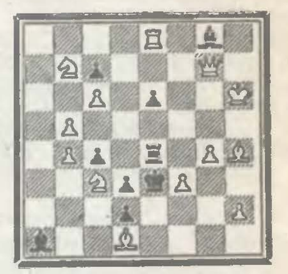
Мат в 2 хода

№ 3. I пр. «Задачи и этюды», 1927 г.



Мат в 2 хода

№ 4. V пр. Трольхет. шахм. клуба, 1928 г.



Мат в 3 хода

ГАЛЕРЕЯ КОМПОЗИТОРОВ

Творчество Сергея Крючкова

Сергей Петрович Крючков (1908—1942) — один из самых интересных советских проблемистов. Его творческая деятельность протекала в предвоенные годы. О нем, его жизни, к сожалению, мало что известно. Жил в Москве в одном из арбатских переулков вместе с матерью. По специальности был радиотехником. Летом 1941 года, сразу после начала Отечественной войны, — в Красной Армии. Сражался на фронте и погиб в грозном 1942 году.

К сожалению, не сохранилось фотографии композитора, за исключением одной, очень давней, относящейся к 1926 году. На ней Сергей запечатлен в группе московских проблемистов. Снимок был опубликован в журнале «Шахматы» № 2 за 1927 год. С фотографии смотрит на нас симпатичный юноша с веселыми глазами. Таким Сергей и сохранился в моей памяти, хотя я встречался с ним впоследствии.

Обратил на себя внимание этот московский композитор в 1926 году, когда в журнале «Шахматы» была опубликована трехходовка № 1, обошедшая затем все шахматные издания. Восемнадцатилетний проблемист поразил знатоков чешской школы.

1. Лc2! — 2. Ch4 Ф:c2 3. Ф:c2×, 1...Ф:f2 2. Ф:g4 Ca7 3. Фg1× 2...Фg2 3. Фf4×, 1...Фg3 2. Лe3! — 3. С:g3×, 1...g3 2. Лh1+ Ф:h1 3. Cg1×, 1...Ca7 2. Ф:d6+ g3 3. С:g3×. Содержание задачи удивительно — 5 вариантов, из них 3 с тихой игрой белых, 6 правильных разнообразных матов. И все это при безупречном построении!

С. Крючков был разносторонним композитором. В двухходовках он придерживался современной для того времени тематики, трехходовки составлял преимущественно с правильными матами. Недолгая творческая деятельность составителя разбивается на два этапа: 1926—1929 гг. и 1934—1941 гг.

Первый период не отмечен большой творческой активностью. Тем не менее ряд композиций тех лет весьма интересен.

№ 2 была составлена на только что открытую тогда советским проблемистом Л. Гугелем тему **продолженной защиты** (теперь эта тема чаще называется **повторной угрозой**). 1. Фc3! — 2. Фc4×, 1... К— 2. Лe5×, 1...Кc6! 2. Сc4×, 1...Кe6 2. Л:d7×, 1...Кf3 2. К:f4×. Содержание, по нынешним меркам, небольшое, но тематический первый ход, хорошее построение делают эту задачу прекрасным образцом двухходовки того времени.

А № 3 составлена в стратегическом стиле, характерном для первой четверти нашего века. Громоздкое построение оправдывается сложным замыслом — три превращения развязанной пешки. 1. Лd3! — 2. Кc6×, 1...Кc7 2. dcК×, 1...Кe7 2. deК×, 1...Cf7 2. d8Ф×. Предоставив черному королю свободное поле e7 (на что особенно обращал внимание судья конкурса Л. И. Куббель), автор избежал дуали — на 1...Cf7 можно играть только 2. d8Ф, но не 2. d8Л.

В № 4 полусвязка (пешка и ладья) реализуется в трех вариантах. 1. Кd6! — 2. К:c4+ Л:c4 3. Кd5×, 1...С:c3 2. Фg5+ Лf4 3. Кf5×, 1...cd 2. Фa7+ Лd4 3. Кd5×.

Вернувшись после почти пятилетнего перерыва к занятиям композицией, С. Крючков застал двухходовку на новом этапе развития. Вошли в моду идеи, предложенные основоположником современной двухходовки М. Барулиным. Тонкий вкус, великолепная техника составления, несомненный талант и активная деятельность — все это обеспечило победу двухходовкам С. Крючкова на многих всесоюзных и международных конкурсах. Характерно, что современная тематика удачно сочеталась у проблемиста с излюбленной комбинацией продолженной защиты.

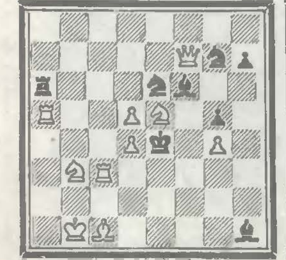
Вот несколько примеров.

№ 5. 1. Кd7! — 2. К:f6×, 1... Cf—2 Лe3×, 1...С:d4 2. Кd2×, 1...Кe— 2. Кdc5×, 1...К:d4 2. Кbc5× — включение и выключение белых фигур на полях d5 и f4.

№ 6. 1. d5! — 2. Ф:e6×, 1... Кd— 2. Кd4×, 1...Кf5 2. Кf2×, 1...Кc4 2. Сc2×, 1...Кe— 2. Кf4×, 1...Кd4 2. Кc3×.

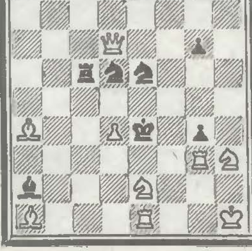
№ 7. 1. Лc6! — 2. Кc5×, 1...

№ 5. I пр. «Труд» 1935 г.



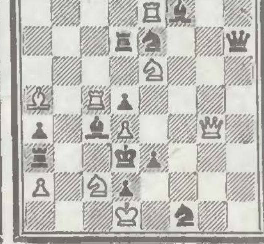
Мат в 2 хода

№ 6. I пр. «Шахматы в СССР», 1939 г.



Мат в 2 хода

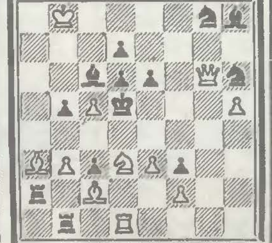
№ 7. I пр. Голланд. конкурса, 1935 г.





Мат в 2 хода

№ 8. I пр. «Бритиш чесс мэгезин», 1935 г.



Мат в 2 хода

№ 9. I пр. «Бестерн мориинг ньюс», 1936 г.



Мат в 2 хода

№ 10. «Шахматы в СССР», 1939 г.

Мат в 3 хода

№ 11. Поч. отз. «Шахматы в СССР» 1939 г.



Мат в 3 хода

№ 12. Коик. Трольхет. шахм. клуба, 1934 г.



Мат в 3 хода

№ 13. «Народны лксты», 1927 г.



Ничья

Сс— 2. Kb4×, 1...Cb3! 2. Лc3×, 1...Ke— 2. Kf4×, 1...Kg6! 2. Фf5×.

Одновременно С. Крючков составляет ряд задач в классическом стратегическом стиле. № 8. 1. Фg3! — 2. Ф:f3×, 1...e5 2. Kf4×, 1...dc 2. Kb4×, 1...Kpe4 2. Kb2×, 1...Kf6 2. Kc1×, 1...Л:b3 2. Ke5× — пятикратная батарейная игра белого коня d3.

№ 9. 1. Kc5! — 2. Kf3×, 1...Kd— 2. Kd7×, 1...Kb6 2. Ф:c7×, 1...Kb4 2. Cb2×. Оригинальные мотивы включения и выключения белых фигур.

В трехходовом жанре С. Крючков выступал менее успешно, но качество его задач было столь же высоким. Может быть, сказывался выбранный композитором стиль. Он составлял трехходовки исключительно в духе ортодоксальной чешской школы, что, увы, далеко не всеми судьями высоко ценилось.

Посмотрите, с каким мастерством скомбинированы красивые матовые позиции в двух следующих задачах.

№ 10. 1. Ke5! Л:f5 2. Фc4+ (угроза) Kp:e5 3. Kd7×, 1...Kge3 2. Лf4+ Ф:f4 3. Kc6×, 2...Kp:e5 3. Kd3×, 1...Kde3 2. Ф:b2+ Kpd5 3. Ф:d2×.

№ 11. 1. Лb7! C:b7 2. Лd4+ (угроза) Kp:e5 3. Фh8×, 1...Kc6 2. Фh7+ Kpd5 3. Лb5×, 1...Kp:d5 2. Лb5+ Kpc6 3. Cd7×.

Превосходная трехходовка № 12 выделяется интересной игрой с развязыванием черной ладьи (мне кажется, что судья Трольхетенского конкурса — Фридлициус — явно недооценил эту задачу).

1. Фd1! — 2. Фd5+, 1...Kc6 2. Kdf7 e3 3. Kd6×, 1...b5 2. Cf7! e3 3. Cg6×, 1...Kd7 2. Фh5+ K:h5 3. Ce6×.

Приведенные примеры убедительно показывают, каким крупным мастером задачи был С. Крючков, к великому сожалению, столь мало поработавший на ниве шахматной поэзии.

Мне хотелось бы выделить характерную черту творчества композитора — высокую к себе требовательность. В его задачах мы видим изящное построение, отсутствие технических (то есть не участвующих в идейной игре) белых фигур и даже в большинстве случаев белых пешек, почти всегда хорошие первые ходы, предоставляющие черному королю свободные поля или развязывающие черные фигуры.

Композитор составил и несколько этюдов. Один из них, наиболее интересный, как мне кажется, приведен на диаграмме № 13.

1. Фf1+ Лg1 2. Cg2+ Kph2 3. Ф:f2 ab (размен ферзей приводит к быстрой ничьей—3...Ф:f2 4. Л:f2 Л:g2 5. Лf3 a2 6. Лa3) 4. Cf3+ Kph3 5. Cg4+! Л:g4 6. Ф:f7 b1Ф 7. Фf1+! Ф:f1 — пат, а промежуточный ход 6...Лg5+ приводит к тому же результату — 7. Kpa6 b1Ф 8. Фh7+ Ф:h7 — пат.

Задачи большого стиля, конкурсные задачи обычно сохраняются лишь в специальных сборниках и время от времени фигурируют в статьях, как примеры разработки разных идей. Но есть у каждого композитора произведения-находки. Это простенькие, но эффектные композиции, они часто помещаются в отделах газет, участвуют в конкурсах решений. Три таких находки Крючкова не требует особых комментариев. Прозрачная ясность этих небольших по содержанию композиций вызывает восхищение.

№ 14. 1. Cc6! bc 2. Kf3! — 3. Фh3×, 2...e1Ф 3. Kh2×, 1...e1Ф 2. Cg2+ Kpg1 3. Kf3×, 1...e1K 2. Cb5+ Kd3 3. Фd1×, 1...Kpe1 2. Kf3+ Kpd1 3. 3. C:a4×.

№ 15. 1. Фh7! — цугцванг, 1...Kc3 2. Фb1+ K:b1 3. Kc2×, 1...b1Ф 2. Kc4+ Фa2 3. Фh1×, 1...b1K 2. Фb7 K:a3 3. Л:a3×, 1...Kpa2 2. Ф:e4 b1Ф 3. Ф:b1×.

№ 16. 1. Ce5! C:e5 2. Л:e5+ Kpf8 3. Лe8+!! Kp:e8 4. g7 Лg8 5. f6 с выигрышем.

В те далекие годы я не раз встречался с Сергеем. Естественно, наш разговор шел о композиции. Мы показывали друг другу свои еще не реализованные идеи и, конечно, вместе составляли задачи. Так уж случилось, что наши совместные произведения не были опубликованы — чем-то они нас не удовлетворяли. В своем архиве я нашел две оригинальные трехходовки, составленные нами в 1934 году.

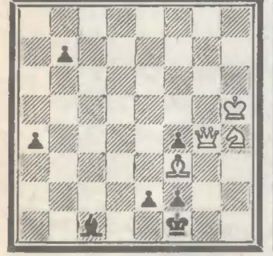
№ 17. 1. Фf8! — 2. Ф:c8+ Cc7 3. Ф:c7×, 1...Ф:a4 2. Kb3+ Kp:b3 3. Фf3×, 1...Ф:e4 2. Kd3+ Kp:d3 3. Фa3×.

№ 18. 1. Фf2! — 2. Лe1! Л:c5 3. Фd2×, 1...Kf6 2. Лe7! Л:c5 3. Фd2×, 1...Лh6 2. Лe2! fe 3. Ф:f5×.

Наличие технической белой пешки в каждой задаче настолько дисгармонировало с нашими представлениями о чешской задаче, что эти трехходовки так и остались неопубликованными.

А. ГРИН,
международный мастер.

№ 14. II пр. «Народни политика», 1928 г.



Мат в 3 хода

№ 15. «Шахматы в СССР», 1941 г.



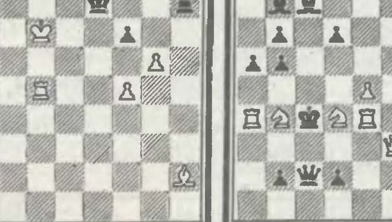
Мат в 3 хода

№ 16. «Задачи и этюды», 1926 г.



Выигрыш

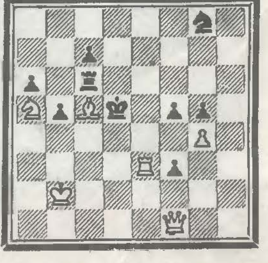
№ 17. Совм. с А. Грином Публикуется впервые





Мат в 3 хода

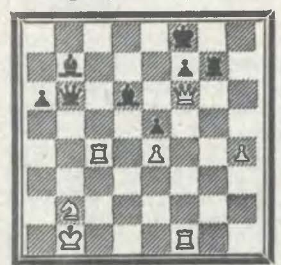
№ 18. Совм. с А. Грином Публикуется впервые



Мат в 3 хода

• ПРИМЕРЫ ТАКТИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

СИНДИК — ЦЕБАЛО
Загреб, 1977/78 г.



Позиция похожа на задачную. Впечатление такое, что последние сорок ходов оба соперника старательно «расчищали» доску от лишних фигур, чтобы еще лучше смотрелся заключительный удар **41. Лb4!**

Для коллекционеров тематических комбинаций и преподавателей шахматных школ удачной находкой окажется окончание партии, сыгранной недавно в нью-йоркском международном турнире, 1978 г.

ВЕСТЕРИНЕН — СИГУРИОНССОН



Кажется, черные первыми добрались до короля неприятеля — 25. Cd2 Ф:c2+ 26. Kpe1 Лb1+, но...

25. Ф:g7+! Кр:g7 26. Cd8+! Вскрытый шах нужно делать только таким ходом. Теперь 26...Kpf7 27. Ch5× или 26...Kph6 27. Лh3× не прельщает черных, и их король, как улитка, уползает в угол — **26...Kph8.**

27. Лg8+! Л:g8 28. Cf6+ Лg7 29. С:g7+ Kpg8 30. С:d4+. Еще один вскрытый шах, теперь уже от второй ладьи.

30...Kpe7 31. С:b2. Черные сдались.

САЛЕКОВИЧ — ХАЛЬМАИ



Можно предположить, какие бурные события произошли в этой партии, из турнира по переписке, закончившегося в Венгрии. Соперники «разменяли» по... ферзевому флангу, в суматохе черные запаслись пешкой, но замешкались с эвакуацией короля, и белые учиняют забавную облаву на их ферзя.

25. Ca5! Фb8. Не выгодно 25...К:a5 26. Лc8! Ф:c8 27. Kd6+ Kpc8 28. К:c8 Кр:c8 29. Фa8+.

26. Cc7!, и черные сдались, разгадав вариант 26...Фa8 27. Kd6+ Kpf8 28. Лa5!

ТРЕНИРОВКА ПРЕТЕНДЕНТКИ

Майя Чибурданидзе уверенно выиграла международный женский турнир в Будапеште. Победительница набрала 11 очков из 13. На втором месте — представительница Венгрии международный мастер Ж. Вереци-Петронич — 10½ очков.

Полные итоги этого соревнования будут опубликованы в следующем номере еженедельника.

АНГЛИЯ

«Матч ровесников» состоялся в Лондоне. Талантливый 12-летний Найджел Шорт встретился с программой «Чесс 4,6», чемпионом мира среди ЭВМ, которой от роду тоже 12 лет. Программа находилась в памяти ЭВМ «Сайбер 176» фирмы Си-Ди-Си в Миннеаполисе. Этот гигантский электронный мозг имеет быстродействие 12—15 миллионов операций в секунду. Незадолго до матча авторы программы внесли в нее некоторые усовершенствования, но не успели проверить их при «закрытых дверях». В результате две партии были проиграны машиной уже около десятого хода. Вот одна из них:

«ЧЕСС 4.6» — ШОРТ
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кc3 Cb4 4. e5 c5 5. a3 С:c3+ 6. bc Кe7 7. Фg4 0—0 8. dc Кbc6.



ЭВМ сыграла **9. Ф:g7** «мат»(??), и после **9...Кр:g7** ее секундант сдал партию. Интересно, почему программа не попыталась дать мат ходом раньше?..

Затем, однако, машина сражалась успешнее. Юный шахматист победил со счетом 6½:3½.

ДАНИЯ

Чемпионом страны стал **Карстен Хей** (7½ очков из 11). Он выиграл личные встречи у трех ближайших конкурентов—**2. О. Якобсен — 7, 3. Кристиансен — 6½, 4. Венекильде** — 6.



№ 18(513) | Выходит по четвергам ЦЕНА 5 КОП. | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Л—116989 Зак. 1549 Типография издательства «Московская правда». Москва. Д-22, ул. 1905 года, 7.